



calidad

Boletín Informativo Semestral Servicio de Calidad e Inspección
Consejería de Bienestar Social y Vivienda

Primer Semestre Año 2015

Número 12

El zoom

Aprender y avanzar desde el intercambio

El pasado 17 de diciembre, cerrando 2014, tuvo lugar la 1ª Jornada Servicios Orientados a las Personas. Allí pudimos conocer una muestra de la actividad innovadora llevada a cabo en los centros y servicios de atención social del Principado de Asturias. Iniciativas diversas pero que compartían algo: la intervención social desde el reconocimiento y puesta en valor de la persona usuaria, desde el respeto a su singularidad y a su autonomía.

Realmente fue un encuentro intenso y demostrativo del buen hacer de los y las profesionales de la intervención social de Asturias. La valoración de los participantes de esta primera edición indica, sin lugar a dudas, el éxito de la convocatoria. Un éxito impulsado, sobre todo, por la necesidad de contar con espacios donde los y las profesionales puedan mostrar y poner en valor su buen hacer, a la vez de inspirarse con otras iniciativas.

Como decíamos en un zoom anterior de este boletín, la actitud “siempre aprendiendo” es una característica presente en los buenos y buenas profesionales, así como en las organizaciones que permiten y apoyan su labor. También afirmábamos que para mejorar nuestras intervenciones necesitamos nutrirnos y compartir experiencias. Cuando los profesionales se sienten aislados, cuando no existe reconocimiento ni retroalimentación en las organizaciones, el progreso se estanca y la desmotivación tiende a instalarse.

Muchas iniciativas no tuvieron espacio para ser presentadas en esta jornada, es entonces cuando surge la idea de crear el catálogo digital de experiencias Compartiendo El Buen Hacer.

El objetivo de este catálogo es humilde. Simplemente se trata de ofrecer un espacio donde poner en común las iniciativas novedosas que se están realizando en Asturias en el campo de la intervención social. Iniciativas sencillas, diversas y valiosas. Experiencias que ayuden a crear centros y servicios realmente orientados a las personas.

continúa



SUMARIO

La opinión del profesional	Pag. 2
Otra información	Pag. 4
Experiencia de interés	Pag. 4
Recomendamos	Pag. 7

Creemos que poner en valor y compartir lo bien hecho ayuda a avanzar, dando a conocer las nuevas ideas, los logros... y, también, las dificultades porque el camino de la mejora continua no tiene fin.

Os animamos a formar parte del catálogo Compartiendo El Buen Hacer, que periódicamente será actualizado, proponiendo vuestros proyectos e iniciativas más novedosas. Gracias de nuevo por vuestro interés.

La opinión del profesional

La lectura como oportunidad de relación y apoyo a las personas con discapacidad

Imaginemos la siguiente noticia en prensa:

Científicos europeos descubren un nuevo tratamiento que consigue los efectos que se señalan a continuación:

- Mejora la capacidad intelectual.
- Ejercita la memoria.
- Ayuda a interrelacionar conceptos.
- Favorece la capacidad de imaginar.
- Reduce el nivel de estrés.

El fármaco no tiene ningún tipo de efecto secundario y se distribuye gratuitamente.

Seguro que si leyéramos esta noticia, muchos de nosotros nos apresuraríamos a ir a una farmacia y conseguir toneladas y toneladas de esta nueva medicación. Pues bien, esto no es necesario. Sencillamente necesitamos abrir un libro, respirar profundamente y dejarnos llevar por sus líneas para conseguir todos estos efectos.

La lectura como oportunidad de relación y apoyo a las personas con discapacidad se enmarca en un campo de actuación centrado en el ejercicio del derecho al acceso a la cultura de todas las personas y en la recuperación de oportunidades perdidas durante años porque la cultura era “cosa de intelectuales”. A lo largo de siglos y siglos se ha negado la oportunidad de disfrutar de un libro, un cuadro o una pieza de música no sólo por barreras arquitectónicas sino por barreras simbólicas que reservaban ese espacio culto a determinadas personas y excluían del mismo a todo aquel que se apartara del concepto discriminatorio, negativo y opresivo de “lo normal”.

Pues bien, esta era se ha acabado. Los profesionales comprometidos con mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad creemos firmemente que la literatura puede ser tan accesible como cualquier otro elemento de la vida cotidiana. Tan sólo se necesita cambiar los puntos de vista, las perspectivas obsoletas que reservan la cultura a una élite y convertirnos en facilitadores de apoyos para acompañar y disfrutar del proceso de la lectura. Es en este punto donde se borran todas las barreras que

una jerarquía rígida impone y el profesional se transforma en una figura creativa, involucrada y comprometida con los demás.

El acto de leer para alguien implica un dar y un recibir, un proceso de intercambio que hace que las personas participantes hablen y se escuchen. Supone una muestra de profundo respeto por la persona que lee pero también por la que escucha, porque una no puede existir sin la otra. Estos valores se transmiten cuando utilizamos la lectura como herramienta de trabajo en nuestro día a día, porque compartimos un mundo creado por el autor, un momento en el tiempo y un lugar en el espacio. Porque con la lectura nos emocionamos, sentimos y compartimos.

Los textos escritos nos proporcionan un material con el que se puede trabajar de diferentes formas. Con el mismo libro podemos sugerir que se lea una parte en voz alta para mejorar la claridad a la hora de **continúa**



expresarse, podemos leer otra en silencio para potenciar la capacidad de concentración o proponer que se escuchen fragmentos para mejorar la concentración. Se puede ampliar el vocabulario, reflexionar sobre los mensajes, identificarse con personajes, relacionar conceptos...

Esta nueva forma de entender la lectura favorece la relación entre el profesional y la persona usuaria creando un contexto en el que el libro deja de ser el protagonista para cedérselo a ellos. La lectura y escucha de textos se convierten en la excusa perfecta para compartir nuestras historias personales, para identificarnos con los personajes y para soñar despiertos durante unos momentos. Con ella se mejora el bienestar evitando el aburrimiento y la soledad y se da valor a cada uno de los participantes en la actividad, eliminando jerarquías y borrando límites entre profesional/persona usuaria.

Es así como nos convertimos en intermediarios entre la palabra escrita del autor y la persona que nos escucha. Nos despojamos de la bata blanca para utilizar nuestra voz, nuestra mirada y nuestro cuerpo como herramientas de trabajo. Nos olvidamos de las jerarquías, de las estructuras rígidas porque ese momento, ese gran momento de la lectura compartida hace que surja una complicidad espontánea, natural y genuina. Única.

La utilización de la lectura como forma de relación supone el empleo de unos criterios claves para conseguir los beneficios anteriormente señalados. En primer lugar, implica una búsqueda de textos adecuados a las personas que nos van a escuchar, que respeten sus gustos y preferencias. Se busca

disfrutar con la persona a través de la palabra, no adoctrinar, ni moralizar ni dogmatizar.

En segundo lugar, la elección de textos debe ser adecuada a la edad de las personas con discapacidad. Es fundamental huir de la infantilización en los textos, de los estereotipos que oprimen y de los mensajes que transmiten ideas preconcebidas sobre la discapacidad.

Finalmente, debemos evitar cualquier juicio sobre el disfrute que se pueda hacer de un texto leído. ¿Quién mide nuestro nivel de satisfacción cuando vamos a un concierto después de haber estado todo el día trabajando?, ¿Quién sabe lo que sentimos escuchando un recital de poesía? Nosotros. Pues esa misma perspectiva debe utilizarse a la hora de valorar el disfrute y aprovechamiento que las personas con discapacidad hacen de sus propias lecturas o de las lecturas compartidas. Son ellas las que saben cómo se sienten cuando tienen un libro entre sus manos, cuando escuchan un relato o cuando recuerdan un cuento que les contaban en su infancia antes de irse a la cama. Una sonrisa, una mirada o simplemente una expresión relajada nos hacen entender que sea lo que sea que está pasando en ese momento, lo estamos haciendo bien porque lo estamos sintiendo y disfrutando.

Elba Sirgo Foyo
Licenciada en filología inglesa. Auxiliar
Educadora



Otra información

IX JORNADAS CIENTÍFICAS INTERNACIONALES DE INVESTIGACIÓN SOBRE PERSONAS CON DISCAPACIDAD "PRÁCTICAS PROFESIONALES Y ORGANIZACIONALES BASADAS EN LA EVIDENCIA"

Salamanca, 18, 19 y 20 de marzo de 2015

Organiza: INICO

<http://inico.usal.es/jornadasdiscapacidad>

57 CONGRESO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE GERIATRÍA Y GERONTOLOGÍA "TENDIENDO PUENTES"

San Sebastián, 3 al 5 de junio de 2015

http://www.segg.es/info_prensa.asp?pag=19&cod=371

VIII CONGRESO SOBRE LAS MIGRACIONES INTERNACIONALES EN ESPAÑA

Granada, 16 al 18 de septiembre de 2015

Organiza: Instituto de Migraciones de la Universidad de Granada

<http://migraciones.ugr.es/congresomigraciones2015/>

APARCAMIENTO DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD

<https://www.boe.es/boe/dias/2014/12/23/pdfs/BOE-A-2014-13362.pdf>

PROTOCOLO MARCO CON MENORES EXTRANAJEROS NO ACOMPAÑADOS

<http://www.boe.es/boe/dias/2014/10/16/pdfs/BOE-A-2014-10515.pdf>

Experiencia de interés

Los trabajos, oficios y profesiones

Centro Polivalente de Recursos para Personas Mayores Santa Teresa. Oviedo (E.R.A.)

Hablamos con el equipo de Técnicas del Centro de Día Santa Teresa, que nos habla de la experiencia de interés **LOS TRABAJOS: OFICIOS Y PROFESIONES** que se ha desarrollado en el Centro de Día Santa Teresa de Oviedo.



¿En qué consiste este proyecto que habéis llevado adelante?

Este proyecto consiste en plasmar, mostrar la evidencia de los recuerdos de las personas que se encontraban en este centro a principios de 2014, con el punto de partida de las obligaciones laborales, recreándose ellos en el relato de su propia vivencia para hilar nosotras, con mucho respeto, una historia sin construir hasta la fecha y de la que el equipo tenía conocimiento.

Lo hemos organizado en primer lugar mediante exposición descriptiva, oral e individual en la que se comunicaron verbalmente las experiencias personales de los antecedentes productivos y los temas de interés relacionados con las profesiones.

Y además mediante una exposición física de objetos, utensilios y materiales recuperados al efecto y los

continúa **4**

carteles que se elaboraron con cada historia personal, que ante la gran acogida del público se mantuvo durante dos meses en una zona de exposiciones de este CPR a la que tienen acceso familiares y residentes, personas usuarias del centro social y cualquier otra que, al trascender la exposición, se mostró interesada en visitarla.

¿Qué supone para la persona mayor la oportunidad y el proceso de recordar y compartir con otras personas su vida laboral pasada?

Con este proyecto participativo a tres bandas (personas usuarias, familiares y profesionales), deseamos integrar en cada biografía el pasado laboral dotándolo de un nuevo sentido, tanto por el hecho de recopilar fuentes documentales sobre los antecedentes productivos y la información que cada persona/familia pudo aportarnos, como por el trabajo de puesta en común y la trascendencia del colectivo del Centro de Día.

Pretendimos que fueran conscientes de que podían ofrecer algo valioso e importante para los demás, una crónica histórica que se pudo evidenciar a través de narraciones sobre sus vivencias, los objetos, utensilios, herramientas, documentos, fotografías... que utilizaron tanto en el ámbito laboral como en su vida cotidiana.

Queremos destacar el sentido de la autonomía, sintiéndose importantes, protagonistas de la historia y especiales de una manera individual disfrutando de cada momento.

Se pudo constatar una mejora en el estado físico y emocional de las personas usuarias, así como un cambio significativo en su socialización. Por ejemplo, personas que presentaban una conducta de apatía con cierto aplanamiento emocional, en el transcurso del proyecto, aumentaron la frecuencia de interacciones sociales, observándose en ellos respuestas emocionales muy positivas que llegaron a incidir de manera notoria en su estado funcional.

Se evidenció una mejora en la calidad y cantidad de las relaciones interfamiliares, así por ejemplo entre hijos que no mantenían relación alguna, surgieron nuevos espacios para compartir y recordar.

Resaltamos que se produjo un efecto que traspasó a usuarios, familiares y profesionales, que se podría definir como “sensibilidad a flor de piel”.

Este acercamiento a la historia de vida de las personas usuarias ¿provoca cambios en la

percepción de las personas mayores por parte de los profesionales de atención directa?, ¿qué destacaríais al respecto?

No cabe duda que ha supuesto un cambio en todos los profesionales, si bien es cierto que, a través del conocimiento de sus vidas laborales hemos trascendido a sus historias personales, y a raíz de ello, profundizado en el conocimiento de la persona, incluso de aquellas que no pueden transmitirlo de forma autónoma, eso, ha supuesto modificaciones en la percepción subjetiva de cada profesional. Destacaríamos de manera especial, un aumento de la empatía, el surgimiento de otras formas de interacción y sobre todo la emocionabilidad al compartir experiencias.

Habéis recogido y compartido muchas historias... ¿alguna lección de vida especial que queráis recordar en este espacio?

En todas habría algo que destacar, pero nos quedamos con las historias de nuestras dos centenarias, sobre todo porque plasman los cambios económicos, laborales y sociales que se ha producido en el último siglo.

ARSENIA, nacida en Gozón en 1914. Fue la penúltima de ocho hermanos. Perdió a su madre con 3 años y a los 12 dejó la escuela para empezar a trabajar confeccionando la ropa para toda la familia, ayudando en las tareas del campo y en la ganadería que tenían en casa. Sufrió la guerra y sus consecuencias con mutilaciones en algún hermano y el retraso en su boda hasta los 30 años, ya que su entonces novio cayó gravemente herido.

Fueron a vivir a la casería de sus suegros, al heredar casa y fincas, así como la obligación de atenderlos, como era la costumbre de la época.

Cultivaban la tierra y llevaban los productos a la plaza de Avilés para vendérselos a las zaborceras. Al principio andando, portando los cestos en la cabeza o en caballo, hasta que ya hubo línea de autobuses.

Tuvo dos hijas. Siguió haciendo toda la ropa de la familia y le encargaban pantalones, camisas, chaquetas... a cambio de ayuda en las tareas agrícolas y, a la vez, atendía los demás quehaceres diarios y hasta hacía de peluquera cortando el pelo a los vecinos.

Siempre fue una mujer muy activa. A los 80 años al enviudar vino a vivir a Oviedo con una de sus hijas.

continúa



ELOÍSA, nació en Parres en 1913. Fue la mayor de 7 hermanos, aún hoy recuerda que en su casa se iluminaban con lámparas de carburo y que como no tenían agua en casa, tenían que acarrearla en cubos desde la fuente más cercana a más de 1 Km.

Su familia era campesina pero a ella no le gustaba, así que se hizo cargo de las tareas de la casa desde muy pequeña. A los 14 años terminó el colegio y quiso estudiar magisterio, pero su padre no la dejó ir a Oviedo por ser mujer.

Aun sin título consiguió ejercer la profesión, ser la maestra del pueblo en una aldea de Infiesto, ya que las maestras titulares, no querían ir a los pueblos y le pagaban a ella por dar las clases, acudiendo la funcionaria a firmar las actas de final de curso. Aprendió corte y confección por correspondencia, hacía ropa para los vecinos y hasta llegó a exportar los vestidos de punto ruso, etc., daba corte y confección a las jóvenes del pueblo.

Al fallecer su padre, su madre y ella se trasladaron ya, a vivir a Oviedo donde comenzó dando clases particulares, y cogiendo el traspaso de una tienda de pollos y huevos. No le gustaba mucho este trabajo y aceptó la propuesta de dirigir una Residencia Femenina, que aún existe a día de hoy.

Cuidó a su madre hasta su muerte a los 105 años, y llevó la casa hasta los 95 y sin haber estudiado fue casi una autoridad: maestra, un poco abogada un poco secretaria, costurera, tendera y sabía conducir aunque no tenía carnét. Toda una revolucionaria para la época.

Organizásteis una jornada de intercambio con familias ¿qué nos podéis contar?, ¿en qué ayudan estas intervenciones en la relación profesionales/familia/personas usuarias?

La jornada de intercambio fue la culminación de todo un trabajo previo que se inició con la presentación del proyecto a las personas usuarias, y tras el entusiasmo manifestado, se planteó una reunión de presentación del proyecto y petición de colaboración de todos los agentes implicados. Posteriormente, envío y recepción del instrumento que se empleó para ampliación y recogida de información sobre cada profesión u oficio, reuniones individuales con las familias para el contraste de los relatos, continuos contactos telefónicos, recepción e inventario de todas las aportaciones materiales de las familias... En resumen, se dio una relación fluida entre las familias y el centro, contando siempre con el consentimiento de las personas usuarias para establecer dichos contactos.

Desde el primer momento el proyecto tuvo una gran acogida por parte de las familias, fue tal que, en la jornada de la exposición, la mayoría de ellas, quisieron participar de manera activa en la exposición oral de los antecedentes de su familiar.

Este proyecto ayudó a que las familias interiorizaran el Centro de Día como un elemento más en la dinámica de su vida actual. Se plasmó un acercamiento de las familias con el centro, estrechándose las relaciones con los profesionales y viéndonos de manera más cercana, tenemos la sensación de que ahora se nos percibe como un componente más en la jornada diaria de protagonistas y familiares.

¿Qué proyectos futuros relacionados con esta experiencia tenéis previstos?

Nuestra intención es avanzar. Se terminó la exposición, pero continúan fluyendo con más facilidad oportunidades para los diálogos y espacios para compartir, hablar y escuchar, intercambiar y establecer cada conversación como punto de encuentro y de partida quizás, para una nueva exposición.

Tres palabras que resuman esta experiencia...

Responsabilidad, reconocimiento y disfrute.

Y si se puede añadir alguna más diríamos que: sensibilidad, estímulo, empatía y emoción.

Enhorabuena por este excelente trabajo. Ya nos iréis contando vuestros progresos.

Documentos

+ **Cuidar, cuidarse y sentirse bien. Guía para personas cuidadoras según el modelo de Atención Integral y Centrada en la Persona**



Nueva publicación editada por la Fundación Pilares para la Autonomía Personal dirigida a familias cuidadoras de personas mayores frágiles o en situación de dependencia y/o de personas con discapacidad.



Rodríguez, P., Díaz-Veiga, P., Martínez, T. y García A. (2015). Cuidar, cuidarse y sentirse bien. Guía para personas cuidadoras según el modelo de Atención Integral y Centrada en la Persona. Madrid: Fundación Pilares para la autonomía personal.



+ **Abuso y discapacidad intelectual: Orientación para la prevención y la actuación**

Documento de fácil manejo que pretende dotar a los profesionales o cuidadores habituales que trabajen con personas con discapacidad intelectual, de herramientas que les permitan detectar, prevenir o frenar los abusos o maltratos.

Recio, M., Galindo, L., Cendra, J., Alemany, L., Villaro, G. y Martorell, A. (2013) Abuso y discapacidad intelectual: Orientaciones para la prevención y la actuación. Madrid: Fundación Carmen Pardo-Valcarcel, FEAPS y Comunidad de Madrid.



+ **Protocolo de actuación ante los abusos sexuales y la violencia doméstica y de género de las personas con discapacidad intelectual**



Este protocolo ha sido desarrollado con el fin de aportar a los profesionales las respuestas adecuadas a las preguntas que pueden surgir cuando se enfrentan a una situación de sospecha, indicio o evidencia de abuso a una persona con discapacidad intelectual.



Recio, M., Galindo, L., Cendra, J., Alemany, L., Villaro, G. y Martorell, A. (2014) Protocolo de actuación ante los abusos sexuales y la violencia doméstica y de género de las personas con discapacidad intelectual. Madrid: Fundación Carmen Pardo-Valcarcel, FEAPS y Comunidad de Madrid.



+ **Guía de orientación, intervenciones no farmacológicas. Musicoterapia en personas con demencia**



Guía elaborada por el Centro de Referencia Estatal de Atención a Personas con Enfermedad de Alzheimer y otras Demencias de Salamanca (Imserso) que pretende ofrecer una visión integral de la musicoterapia especializada en personas con demencia, proporcionando estrategias de intervención basadas en la evidencia científica y en la práctica profesional.



García, E. (2014). Guía de orientación. Intervenciones no farmacológicas. Musicoterapia en personas con demencia. MADRID. IMSERSO.



+ **Garantía de calidad - Kalitatea Zainduz. Manual de aplicación en residencias para personas mayores**

Manual para conducir procesos de mejora en residencias de personas mayores que permite aplicar un método abierto y flexible. Está orientado desde el respeto de los derechos a las personas usuarias y se adapta a las necesidades concretas de cada estructura residencial.



CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y ESTUDIOS SIIS. (2011). Garantía de Calidad - Kalitatea Zainduz. Manual de aplicación en residencias para personas mayores. Donostia-San Sebastian: Fundación Eguia-Careaga.



+ **Queriendo que se entienda la familia. Guía de intervención sobre parentalidad positiva para profesionales**



Guía que desarrolla una propuesta socioeducativa para trabajar con familias basada en el enfoque de la parentalidad positiva. Se dirige a profesionales del ámbito de la educación y los servicios sociales que se propongan acompañar a las familias en un proceso de reflexión y cambio de su convivencia cotidiana con el fin de mejorar su calidad de vida.



González, R., Martín, S. y Roig, S. (2013) Queriendo que se entienda la familia. Guía de intervención sobre parentalidad positiva para profesionales. Madrid: Save the Children España.



+ Los servicios sociales públicos. VII Informe sobre exclusión y desarrollo social en España 2014



Documento que aborda el concepto y la práctica de los servicios sociales públicos en España realizando una revisión crítica tanto a los logros como a las principales deficiencias actuales y, en especial, a la desigualdad social y territorial.



Casado, D. (2014), Los servicios sociales públicos. Documento de trabajo 5.5 VII Informe sobre exclusión y desarrollo social en España 2014. Madrid: Fundación FOESSA.



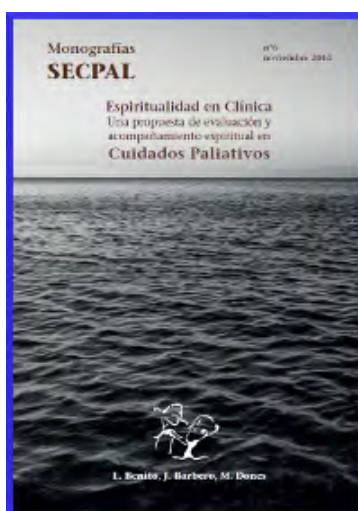
+ Relaciones familiares y comunitarias (primarias) como parte del capital social. Con especial referencia a los cuidados

Documento que ofrece una revisión de las redes familiares y comunitarias primarias (o informales), con especial atención a los cuidados en el seno de dichas redes y relaciones. Aborda la reciente evolución que este capital social ha tenido así como la situación actual y las perspectivas futuras.

Fantova, F. y Mota, R. (2014), Relaciones familiares y comunitarias (primarias) como parte del capital social. Con especial referencia a los cuidados. Documento de trabajo 7.1 VII Informe sobre exclusión y desarrollo social en España. Fundación FOESSA.



+ Espiritualidad en clínica. Propuesta de evaluación y acompañamiento espiritual en cuidados paliativos



Guía elaborada por el grupo de Espiritualidad de la Sociedad Española de Cuidados Paliativos. Obra referencial en este campo que con un enfoque plural, holístico y riguroso, aborda un tema todavía insuficientemente analizado y cuyo interés excede al ámbito sanitario.



Benito, E., Barbero, J y Dones. M. (Eds.) (2014). Espiritualidad en clínica. Propuesta de evaluación y acompañamiento espiritual en cuidados paliativos. Madrid: Sociedad Española de Cuidados Paliativos (SECPA).



+ Necesidades, capacidades y valores



En este artículo el autor pretende mostrar dos cosas: que las necesidades y las capacidades remiten a la noción de valor de una forma no contemplada suficientemente por los teóricos que utilizan estas nociones y que la introducción de consideraciones ecológicas permite poner de manifiesto con gran claridad los componentes axiológicos de la reflexión sobre las necesidades y las capacidades.



Parellada, R. (2007). Necesidades, capacidades y valores. Papeles de relaciones ecosociales y cambio global, 102, 77-87.

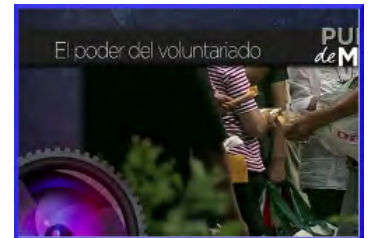


Audiovisuales

+ Reportaje sobre el poder del voluntariado

Vídeo sobre el voluntariado realizado por el programa “Punto de mira”.

Atresmedia. El poder del voluntariado. Documental. Canal NOVA. 25:37 min.



+ Otras voces



Vídeo donde se pone en valor la expresión artística como un espacio de creatividad donde la diversidad cobra un gran valor.



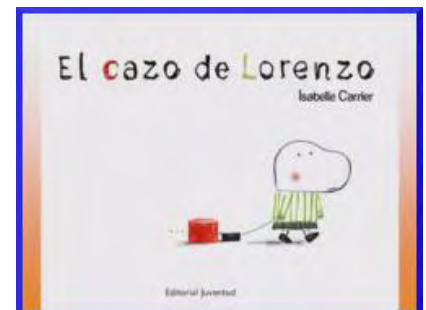
FEAPS. 2014. Otras Voces. Documental. Madrid. 21:24 min.



+ El cazo de Lorenzo

Montaje audiovisual del libro El Cazo De Lorenzo de Isabelle Carrier, un cuento metafórico para hablar de quienes son diferentes.

Carrier, I. El cazo de Lorenzo. Cuento. 4:40 min



El ánimo de + Calidad es que sea un instrumento de información participativo. Entre tod@s sabemos más, por eso te animamos a:

- Recomendar documentos técnicos y audiovisuales que consideres interesantes.
- Compartir y enviar experiencias de interés.
- Expresar tu opinión sobre algún tema en el apartado "La opinión del profesional".

Para más información puedes contactar con nosotros a través del correo electrónico:
zona.calidad@asturias.org



CONSEJERÍA DE BIENESTAR SOCIAL Y VIVIENDA
DIRECCIÓN GENERAL DE POLÍTICAS SOCIALES
Servicio de Calidad e Inspección
Sección de Calidad de Recursos y Proyectos Singulares
Avda. Pedro Masavéu, nº 45. 1ª Planta
CP 33007 Oviedo, Asturias
Teléfono: 985 963 369
email: beatriz.diazperez@asturias.org

COORDINACIÓN/REDACCIÓN
Julio Martínez Martínez
Beatriz Díaz Pérez
Teresa Martínez Rodríguez
Carla Sánchez Caballero

DISEÑO GRÁFICO
Luis Miguel Bermúdez Álvarez

ISSN: 2254-1357

D.L.: AS/0668-2012

**BOLETINES
ANTERIORES**

